

Stichting SIGN

JAARREKENING
2025

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	2
Bestuursverslag 2025	3
Algemeen	6
Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	6
Grondslagen voor waardering van activa en passiva	6
Grondslagen voor bepaling van het resultaat	7
Balans per 31 december 2025	8
Staat van baten en lasten 2025	9
Toelichting op de balans	12
Toelichting op de staat van baten en lasten	14
Vaststelling bestuur	15
Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	16

Bestuursverslag 2025

Samenstelling bestuur en directie

Gedurende 2025 was het bestuur van de stichting als volgt samengesteld:

- Mevr. G. Smidt, voorzitter;
- Mevr. L. Redenbacher, penningmeester;
- Mevr. E. de Graaf, secretaris; t/m 30 september 2025
- Mevr. M.A. Abdoelrazak, secretaris, vanaf 1 oktober 2025
- Mevr. V. Kashani, algemeen lid.

Gevolmachtigde: Hr. A.C.R. Ritzerfeld, sinds 1 december 2024.

De directie wordt gevormd door mevr. M.J.S. Ameln en de heer A.C.R. Ritzerfeld.

Doelstellingen, missie en visie

SIGN in Groningen is een levendig, experimenteel kunstopodium van nationaal niveau voor jonge professionele kunstenaars. Zij maakt presentaties in allerlei vormen en contexten, initieert de productie van nieuw werk en biedt reflectie. Presentaties zijn er in SIGN, op locaties, in openbare ruimtes en met een variatie aan omstandigheden en disciplines.

Statutaire doel:

1. De stichting heeft ten doel:

Het tonen, stimuleren en initiëren van vernieuwende, experimentele, beeldende kunst op nationaal en internationaal niveau en dit kenbaar te maken aan een breed publiek. De stichting wil hierbij signalerend zijn en een pioniersfunctie vervullen.

2. De stichting beoogt haar doel te bereiken door onder meer:

- het organiseren en programmeren van tentoonstellingen, presentaties en projecten in haar eigen ruimte, op locatie en in de openbare ruimte met aandacht voor kennisoverdracht zoals: gastlessen, lezingen, symposia, workshops en andere publieke activiteiten;
- het aanbieden van een interdisciplinair podium voor jonge professionele kunstenaars en de mogelijkheden te scheppen hun bekwaamheden en talenten verder te ontwikkelen en te etaleren;
- hiervoor de noodzakelijke samenwerkingen aan te gaan op organisatorisch, artistiek en inhoudelijk gebied.

3. Het vermogen van de stichting dient ter verwezenlijking van het doel van de stichting.

Belangrijkste risico's en onzekerheden voor de organisatie

SIGN is en blijft afhankelijk van subsidies. Het grootse risico is of deze worden toegekend. In 2024 is zowel door de gemeente Groningen als door het Mondriaan Fonds een subsidie toegezegd voor de periode 2025 tot en met 2028 (jaarlijks een bedrag van respectievelijk €120.000 en €225.000). Daarmee is voor die periode financiële zekerheid verkregen. De laatste afbetalingen i.v.m. een btw schuld van teveel ontvangen btw bedragen over 2020 t/m half 2023 zijn in 2025 gedaan, opbouw reserves heeft plaatsgevonden en de negatieve algemene reserve van 2024 is omgezet in een positieve. De weerstandscapaciteit is verbeterd. Dat er geen btw aangifte meer mag worden gedaan wordt in begrotingen rekening mee gehouden. Huur en dus verblijf in het pand is vastgelegd in ieder geval tot en met 2028.

Realisatie van de doelen

In 2025 organiseerde SIGN 19 interessante projecten/tentoonstellingen en presentaties. Ook meerdere kleinere projecten en samenwerkingen zijn meegerekend. Centraal stonden thema's als identiteit, migratie, kolonialisme en maatschappelijke verandering. Binnen de hoofdtentoonstellingen waren er meerdere, inhoudelijk aansluitende activiteiten zoals workshops, lezingen, reflectieve teksten, interviews, performances, interventies, representaties en re-enactments.

Vooral projecten met beginnende jonge kunstenaars/co curatoren en de contexten waarin dit plaatsvond, zorgden voor belangrijke ontwikkelingen in hun kunstpraktijk.

Er waren ook veel sociale maatschappelijk geëngageerde projecten en activiteiten met verbindingen naar niet persé kunst gerelateerde groepen dat ook een ander jong publiek bracht. Er waren projecten met activistische inslag, zoals 'Action as Art', 'Decolonial Dialogues', 'Het Recht op Groningen: Circuit of Commons'. Veel projecten werden veelal gecombineerd met verblijfsperiodes/residenties; essentieel voor de inhoud van de projecten en het maken van nieuw werk ter plekke. Het programma 2025 is in grote lijnen volgens voornemen verlopen waarbij we rekening hielden met actualiteit en ingespeeld werd op interessante zaken die zich voordeden. Het geplande project in april, mei en juni, "Het Recht op Groningen:Circuit of Commons" van Ólafur Ólafsson & Libia Castro moest ons inziens beter voorbereid worden en hebben we verzet naar najaar 2025. Daarvoor in de plaats kwam van 19 april t/m 24 mei het project 'Shaking, Tumbling, And the Little Mistakes We Make Along the Way', dat bestond uit drie grote, bewerkelijke deelprojecten/ 'acts'. En daarnaast de deelname aan de Graduation Show van Academie Minerva, wat overigens veel publiek genereerde. Tevredenheid is er over het bereik, de nieuwe netwerken, de media-aandacht en de verschillende tentoonstellingsvormen. Opvallend is dat veel van deze netwerken buiten de traditionele kunstscene zijn ontstaan, mede dankzij de sociaal geëngageerde projecten. Binnen deze projecten staat steeds de vraag centraal: wat wil je als kunstenaar of collectief zeggen, wat is je stem en boodschap? Dit resulteerde in uitingen die niet alleen artistiek interessant waren, maar ook sociaal-

maatschappelijk en politiek relevant—een waardevolle combinatie die nauw aansluit bij de beleidsdoelstellingen van SIGN. Daarmee voldoet dit aan de beleidsomschrijving en algemene programmering, zoals geschetst in de aanvraag 2025-2028 voor structurele subsidie van zowel de gemeente Groningen als Mondriaan Fonds (zie het jaarverslag voor uitgebreide informatie).

Financieel beleid en beeld

Inkomsten

Aan de inkomstenkant kenmerkt het financiële beeld van 2025 zich door de structurele bijdragen van de gemeente Groningen en het Mondriaan Fonds, respectievelijk €120.000 en €225.000 per jaar. Bij beiden is structurele subsidie toegekend voor de periode 2025 t/m 2028, bij het Mondriaan Fonds voor Programma's Kunstpodia/ Kunstpodium Basis. Deze subsidies stellen ons in staat een goed programma te realiseren en de kunstenaars Fair Pay te betalen, veelal voor nieuw werk, volgens de daarvoor gestelde richtlijnen, en ook medewerkers, ingehuurd werkrachten (zzp) volgens de richtlijnen te honoreren.

Een interessante bijdrage betrof een subsidie van €5.000 van stichting de Hoorn bij geëngageerde actie onderdelen van het project 'Het Recht op Groningen'. Verder kan genoemd worden een bijdrage van €3.275 voor een Artist in Space - Noordenaars project. En een bijdrage van €1.000 van academie Minerva voor deelname aan de Graduation Show.

Uitgaven

We zijn in 2025 voorzichtig geweest met uitgaven, gezien de negatieve eigen reserve in 2024. Een aantal activiteiten anders uitgevoerd dan gepland, wat doorwerkt in 2026. In 2025 was vooral belangrijk de afbetalingen van teveel terugontvangen btw inclusief rente van de jaren 2022 en half 2023. Het waren bedragen van €16.262 en €7.391. De afbetalingen zijn gebeurd in maart en juli 2025 en dit is dus afgehandeld. Deze schuld is dan ook van de balans verdwenen. De rente is als kostenpost verantwoord. Er was dit jaar de mogelijkheid om aan reserve opbouw te denken. Op de balans van 31-12-2024 stond een negatieve algemene reserve (€17.531/-). Deze is omgezet naar een positief eigen vermogen per 31-12-2025 (€9.762). Verder was het nodig een aantal bestemmingsreserves vast te leggen.

Personele bezetting en honoraria

Aandacht was er vooral voor het Fair Pay betalen van de kunstenaars (en co-curatoren), veelal voor nieuw werk, volgens de daarvoor gestelde richtlijn kunstenaarshonorarium. Ook schrijvers, medewerkers, ingehuurd werkrachten (zzp) zijn volgens richtlijnen gehonoreerd. Het salaris voor de twee directieleden in vaste dienst is in 2025 niet direct verhoogd volgens de richtlijn functie- en loonopbouw presentatie instellingen. Dit is vanaf november 2025 verhoogd naar €4.400 bruto (volgens genoemde richtlijn). Dit 'uitstel' was een eigen keuze van de directieleden en hielp bij het afbetalen van de laatste btw schuld en bij het sneller opbouwen van de nodige (bestemmings-)reserves, het bestuur had liever een loonsverhoging conform fair pay gezien. Deze inzet van de directie zorgde voor financiële ruimte voor het programma en de keuze voor inhoudelijke continuïteit daarbij. Naast de genoemde vaste medewerkers is dit dus aangevuld met uitbestede, tijdelijk werk voor specifieke bezigheden (op projectbasis, zzp-er, ook vaak kunstenaars). Genoemd hierbij dient pr medewerker(s), webmaster, productiemedewerkers etc. De honorering is gelijkwaardig, van dezelfde orde als die van de kunstenaars, ook volgens de *richtlijn functie- en loonopbouw presentatie instellingen* (middelklein), zzp. Kunstenaars e.a. gevraagd voor bepaalde korte event-achtige activiteiten (bv. optredens), anders dan projecten/ presentaties, kunnen ook worden gehonoreerd voor aantal werkuren volgens genoemde richtlijn. Vrijwilligers, stagiaires kregen een vergoeding van € 5,50 per uur.

Veranderde programmering (financieel effect)

Ook een veranderde programmering had invloed op de uitgaven. Een omvangrijk programmapunt is van april/mei 2025 verplaatst naar november/december van dat jaar. De voorbereidingen waren in april nog niet voldoende en de timing voor het najaar bleek beter. Gevolg was dat de programmering veranderde met ook financiële aanpassingen. In plaats van het genoemde project werden in het voorjaar twee andere volwaardige programmapunten gerealiseerd met een ander financieel frame, waaronder de belangrijke deelname aan de Graduation Show van kunstacademie Minerva. Het aantal projecten en presentaties in 2025 bleef gelijk. Een aantal activiteiten kregen een ander karakter en waren een aanzet tot een verdere uitwerking. Het zijn eigenlijk vooronderzoeken, pilots voor projecten die hun voleinding vinden in 2026 (zoals 'Decolonial Dialogues' leidt tot 'Decolonial Practices', opzet van schrijversgroep en eerste schrijfsels leidt tot publicaties). Onder andere door bovenstaande vielen een aantal uitgave posten lager uit dan verwacht, zoals uitbestede werk, materiaal-productiekosten en activiteitenlasten personeel. Bij een andere, flexibele programmering zijn er niet elk jaar precies de begrote kosten. Onderdelen stellen steeds andere financiële eisen. Financieel gevolg van dit alles is dat je kunt spreken van 'meevallers' in 2025, maar dat uitgaven in 2026 hoger uitvallen.

Over exploitatieresultaat en reserves

Bovenstaande betekende dat er een positief exploitatie resultaat over 2025 is van €73.293. Zoals gezegd was het mogelijk om sneller de laatste afbetalingen van teveel terugontvangen btw te doen en de nodige reserves op te bouwen. De algemene reserve is omgezet van een negatieve (€17.531/-) naar een positieve (€9.762). En een aantal wenselijke bestemmingsreserves zijn vastgesteld.

Bestemmingsreserves

In de loop van 2025 bleek het belangrijk te anticiperen op komende kosten voor nieuwe activiteiten in 2026, activiteiten die zich ontwikkelen uit een aanzet in 2025. Het blijkt wenselijk bestemmingsreserves te noteren voor deelname aan Kunstvlaai 2026, voor publicatie(s) (voorbereidingen gestart 2025) in 2026, en voor verdere ontwikkeling en realisatie van 'Decolonial Practices'.

– *deelname Kunstvlaai 2026*: In oktober 2026 vindt de Kunstvlaai 2026 plaats in Utrecht. Een nationale Art Fair voor non profit kunstinitiatieven. De eerste vergadering/bijeenkomst daarvoor was in najaar 2025. Dit is een extra project bij het programma. Een gelegenheid om je nationaal te presenteren. Sign heeft zich hiervoor opgegeven (€16.000 bestemmingsreserve).

– *publicaties 2026*: Een schrijversteam (o.a. met RUG mensen van culturele studies), gecoördineerd door Dinnis van Dijken, realiseert aantal beschouwende publicaties bij verschillende projecten, in nauw contact met betreffende kunstenaars, bij het maken en presenteren van hun werk. Aanzet hiervoor is al begonnen in 2025 (€15.000 bestemmingsreserve).

- *'Decolonial Practices'*. In 2025 vonden in Sign een zestal Decolonial Dialogues plaats. Gezien het belang van het onderwerp wordt uit deze aanzet Decolonial Practices ontwikkeld i.s.m. Research Group Image in Context van Academie Minerva en een drietal jonge kunstenaar/ curatoren. Dit zal resulteren in een drietal events in 2026 en een proloog in januari 2026 (€15.000 bestemmingsreserve).

Ook voor onderhoud van het pand en vervanging van verouderde apparatuur in 2026 is een (algemene) reserve wenselijk. De twee computers van de directie zijn verouderd, nieuwe Apple computers zijn noodzakelijk. Onderhoud is nodig aan o.a. elektriciteit en verwarming, en verder herstelwerk, reparaties, waaronder herstel balustrade van (veiligheids)glas.

Risico, weerstandscapaciteit

Vooraf door de afbetalingen van teveel terugontvangen btw van de afgelopen tijd is de weerstandscapaciteit sterk geslonken. In de balans van 31-12-2024 staat een negatieve algemene reserve genoemd. In de eerste helft van 2025 zijn de laatste afbetalingen aan de belastingdienst gedaan en was het daarna weer mogelijk om aan reserve-opbouw te denken.

Om financiële kwetsbaarheid te verminderen is het noodzakelijk meer reserve op te bouwen. Een positief exploitatieresultaat willen we daarvoor inzetten. Een reserve achten we noodzakelijk als buffer om prijsstijgingen en loonsverhogingen op te vangen. Subsidiebedragen zijn nominaal.

Niet elk jaar worden de begrote uitgaven uitgegeven. Veranderde programmering, mogelijkheid tot aangaan van projecten die inspelen op actuele maatschappelijke kwesties vraagt mogelijkheid tot een opbouw van (bestemmings-)reserves (vb. Kunstvlaai 2026). Programmaonderdelen hebben steeds andere eisen.

We moeten ook rekening houden met toekomstige investeren in nieuwe activa, nieuwe, soms onverwachte, maar interessante projecten of de realisatie van de doelstellingen van de stichting op de lange termijn. Meer flexibiliteit bij de besteding is wenselijk.

De belangrijkste toekomstplannen voor de korte en middellange termijn

Doel voor 2026 en voor de jaren t/m 2028 is een volwaardig programma te realiseren, zoals ook is gemeld naar gemeente Groningen en Mondriaan Fonds. Dat wil zeggen 9 projecten waarbij ca. 30 jonge kunstenaars zich kunnen presenteren met voornamelijk nieuw werk. Nu de btw schuld is afbetaald (zie elders) en reserve opbouw al mogelijk was, kunnen we hierop volop inzetten.

Dat kunnen we doen omdat Sign een structurele subsidie voor 4 jaar is toegekend van €120.000 per jaar bij de gemeente Groningen en van €225.000 per jaar bij het Mondriaan Fonds. Deze subsidies maken het mogelijk Fair practice toe te passen. Dat blijft van belang. Dat wil zeggen Fair Pay betalingen volgens de kunstenaars richtlijnen en ook voor personeel, medewerkers volgens richtlijnen functie- en loonopbouw voor presentatie-instellingen.

Algemeen

Stichting Sign is opgericht op 4 juli 1989 en gevestigd aan de Winschoterkade 10 in Groningen. De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 4011747.

Doelstelling

De stichting heeft als doel het tonen, stimuleren en initiëren van vernieuwende, experimentele, beeldende kunst op nationaal en internationaal niveau en dit kenbaar te maken aan een breed publiek.

Bestuur

Op 31 december 2025 is het bestuur van de stichting als volgt samengesteld:

- Mevr. G. Smidt, voorzitter;
- Mevr. L. Redenbacher, penningmeester;
- Mevr. M.A. Abdoelrazak, secretaris;
- Mevr. V. Kashani, algemeen lid.

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld volgens de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor Kleine Organisaties-zonder-winststreven (Rjk C1). Deze zijn in lijn met de vereisten voor kleine rechtspersonen die onder titel 9 boek 2 BW vallen. Alle in de jaarrekening vermelde bedragen luiden in euro's.

Herrubricering

Andere rubriceringen zijn toegepast, voor zover dit noodzakelijk werd geacht voor het inzicht. Waar van toepassing, zijn ook de vergelijkende cijfers aangepast.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Algemene grondslagen voor waardering voor activa en passiva

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde. Winsten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

Materiële vaste activa

Investeringsactiva worden op de balans gewaardeerd tegen de aanschafwaarde verminderd met de cumulatieve afschrijvingen. De materiële vaste activa worden lineair afgeschreven vanaf de maand van aanschaf. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur rekening houdend met een eventuele restwaarde.

Vordering en overlopende activa

Vorderingen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde onder aftrek van voorzieningen wegens vermoedelijke oninbaarheid, welke is bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en direct opeisbare deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde en zijn direct opvraagbaar tenzij anders is toegelicht.

Algemene reserve

De algemene reserve wordt jaarlijks gemuteerd conform de resultaatbepaling.

Bestemmingsreserve

Als bestemmingsreserve geldt dat deel van het eigen vermogen dat is afgezonderd, omdat het bestuur hieraan een specifieke bestedingsmogelijkheid heeft gegeven.

Schulden en overlopende passiva

De schulden en overlopende passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde, waarbij indien nodig voorzieningen worden aangehouden.

Grondslagen voor bepaling van het resultaat

Algemeen

De baten en lasten worden toegerekend aan het boekjaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts genomen voor zover zij op balansdatum zijn verwezenlijkt. Verliezen en risico's die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen, indien zij voor het vaststellen van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Overheidsbijdragen en -subsidies

Exploitatiesubsidies worden als baten verantwoord in de staat van baten en lasten in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt of opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen en de instelling kan aantonen aan de voorwaarden te hebben voldaan.

Resultaatbestemming

Het resultaat wordt, na goedkeuring van het Bestuur, toegevoegd aan de algemene reserve en/of bestemmingsreserves conform de resultaatbepaling.

Balans per 31 december 2025

Na resultaatbestemming

Activa	31-12-2025	31-12-2024
<u>Vaste activa</u>		
Materiele vaste activa		
Inventaris	€ 2.764	€ 3.711
<i>Totaal Materiële activa</i>	€ 2.764	€ 3.711
 <u>Vlottende activa</u>		
Vorderingen		
Nog te ontvangen subsidie	€ 22.500	€ 12.000
Overige vorderingen (wtl)	€ 0	€ 847
Vooruitbetaalde bedragen	€ 7.317	€ 1.949
<i>Totaal vorderingen</i>	€ 29.817	€ 14.796
 Liquide middelen	€ 37.162	€ 19.712
 Totaal activa	€ 69.743	€ 38.219
Passiva	31-12-2025	31-12-2024
<u>Eigen vermogen</u>		
Algemene reserve	€ 9.762	€ -17.531
Bestemmingsreserves	€ 46.000	€ 0
<i>Totaal eigen vermogen</i>	€ 55.762	€ -17.531
 <u>Kortlopende schulden</u>		
Te betalen loonbelasting	€ 775	€ 0
Te betalen btw	€ 0	€ 23.653
Overige schulden	€ 13.206	€ 32.097
<i>Totaal kortlopende schulden</i>	€ 13.981	€ 55.750
 Totaal passiva	€ 69.743	€ 38.219

Staat van baten en lasten 2025

BATEN

	2025	Begroting 2025	2024
<u>Structurele subsidies</u>			
Gemeente Groningen	€ 120.000	€ 120.000	€ 76.000
Mondriaan Fonds	€ 225.000	€ 225.000	€ 110.000
<i>Totaal structurele subsidies</i>	€ 345.000	€ 345.000	€ 186.000
<u>Incidentele overheidssubsidies</u>			
Gemeente Groningen (fair pay bijdrage)	€ 0	€ 7.000	€ 10.000
<i>Totaal incidentele subsidies</i>	€ 0	€ 7.000	€ 10.000
<u>Bijdragen derden, instellingen, organisaties</u>	€ 4.250	€ 5.000	€ 2.420
<u>Bijdragen uit private middelen</u>			
Private fondsen	€ 5.000	€ 8.000	€ 2.500
Diensten	€ 340	€ 3.000	€ 1.474
<i>Totaal bijdragen uit private middelen</i>	€ 5.340	€ 11.000	€ 3.974
<u>Donaties</u>	€ 3.786	€ 8.000	€ 11.752
<u>Andere eigen financiële bronnen</u>			
Verkoop/Provisie	€ 35	€ 4.000	€ 15
Overig	€ 427	€ 2.000	€ 441
<i>Totaal andere eigen financiële bronnen</i>	€ 4.248	€ 14.000	€ 12.208
Totale baten	€ 358.863	€ 382.000	€ 214.602

LASTEN	2025	Begroting 2025	2024
<u>Exploitatiekosten</u>			
Huur	€ 13.241	€ 12.000	€ 11.044
Gas, elektra, water	€ 3.619	€ 4.000	€ 3.293
Beveiliging, verzekering	€ 2.751	€ 3.000	€ 2.532
Overig beheer, gemeentelijke belastingen, onderhoud	€ 703	€ 2.200	€ 483
<i>Subtotaal exploitatiekosten</i>	€ 20.314	€ 21.200	€ 17.351
<u>Vergoedingen kunstenaars ed.</u>			
Kunstenaars, co-curatoren e.d.	€ 101.084	€ 111.000	€ 64.879
Ontwerpers ed.	€ 5.179	€ 5.000	€ 2.844
<i>Subtotaal vergoedingen kunstenaars e.d.</i>	€ 106.263	€ 116.000	€ 67.723
<u>Tentoonstellings-, presentatiekosten</u>			
Inrichtingskosten, productiekosten	€ 20.153	€ 29.000	€ 13.044
Vervoer	€ 7.117	€ 6.000	€ 2.292
Reiskosten	€ 4.343	€ 5.000	€ 6.283
Verblijfskosten, residentie, sejour	€ 6.006	€ 7.000	€ 2.715
Openingskosten, representatie, keuken, proviand	€ 3.959	€ 4.500	€ 1.824
<i>Subtotaal tentoonstellings- presentatiekosten</i>	€ 41.578	€ 51.500	€ 26.158
<u>Publiciteit-, promotiekosten</u>			
Drukwerk, advertenties, verzendkosten, publicaties	€ 6.904	€ 10.800	€ 4.045
<i>Subtotaal publiciteit-, promotiekosten</i>	€ 6.904	€ 10.800	€ 4.045
<u>Bureau-, administratiekosten</u>			
Kantoor-, administratie, archief, documentatie, bankkosten etc	€ 1.782	€ 5.000	€ 1.608
Accountant, salarisadministratie	€ 8.597	€ 7.000	€ 6.655
Website, telefoon, internetkosten	€ 2.404	€ 3.000	€ 2.212
Vakliteratuur, abonnementen, entrees	€ 664	€ 500	€ 689
<i>Subtotaal bureau-, administratiekosten</i>	€ 13.447	€ 15.500	€ 11.164
<u>Afschrijvingen</u>	€ 948	€ 2.000	€ 1.035
<u>Honoraria</u>			
Personeelskosten (2 fte)	€ 69.274	€ 106.000	€ 59.833
Uitbesteed werk (zzp) + stagiaires + vrijwilligers	€ 21.878	€ 30.000	€ 15.383
<i>Subtotaal honoraria</i>	€ 91.152	€ 136.000	€ 75.216
<u>Terugbetaling btw 2020 tot en met 2^{de} kwartaal 2023</u>	€ 0	€ 24.000	€ 0
<u>Overig</u>			
Aflossing huurcompensatie (incidenteel)	€ 0	€ 0	€ 16.742
Rente bij terugbetaling btw schuld	€ 3.079	€ 0	€ 3.171
<i>Subtotaal overig</i>	€ 3.079	€ 0	€ 19.713
<u>Onvoorzien</u>	€ 1.885	€ 5.000	€ 332
Totaal lasten	€ 285.570	€ 382.000	€ 222.937
Resultaat	€ 73.293	€ 0	€ 8.336/-

Resultaatbestemming	2025	2024
Resultaat	€ 73.293	€ 8.336-/-
Onttrekking bestemmingsreserve Ycca gift	€ 0	€ 7.093-/-
Onttrekking bestemmingsreserve Kwijting huurcompensatie	€ 0	€ 8.370-/-
Dotatie bestemmingsreserve Decolonial Practices	€ 15.000	€ 0
Dotatie bestemmingsreserve Kunstvlaai 2026	€ 16.000	€ 0
Dotatie bestemmingsreserve Publicaties/ schrijven	€ 15.000	€ 0
Dotatie algemene reserve	€ 27.293	€ 7.127
Bestemd resultaat	€ 73.293	€ 8.336-/-

Toelichting op de balans	31-12-2025	31-12-2024
Materiele vaste activa		
Inventaris	€ 2.764	€ 3.711
Verloop:		
Boekwaarde 1 januari 2025		
- Verkrijgingsprijs- of vervaardigingsprijs	€ 13.233	
- Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen	€ 9.434/-	
	<u>€ 3.711</u>	
Mutaties 2025		
- Afschrijvingen	€ 948/-	
Boekwaarde 31 december 2025		
- Verkrijgingsprijs- of vervaardigingsprijs	€ 13.233	
- Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen	€ 10.469/-	
	<u>€ 2.764</u>	
De inventaris wordt in 5 jaar afgeschreven.		
Vorderingen		
Nog te ontvangen subsidie Mondriaan Fonds	€ 22.500	€ 12.000
Nog te ontvangen WTL 2024 (in 2025 vervallen i.v.m. AOW leeftijd)	€ 0	€ 847
Vooruitbetaalde bedragen	€ 7.317	€ 1.949
Totaal	<u>€ 29.817</u>	<u>€ 14.796</u>
Liquide middelen		
Kas	€ 37	€ 164
Bank	€ 36.242	€ 18.579
PayPal	€ 883	€ 969
Totaal	<u>€ 37.162</u>	<u>€ 19.712</u>
Algemene reserve		
Algemene reserve	€ 9.762	€ 17.531/-

De algemene reserve was ultimo 2024 nog negatief, en wordt eigenlijk veroorzaakt door de eenmalige last in zowel 2022 als 2023 betrekking hebbend op de terugbetaling van teveel ontvangen BTW over de periode 2020 tot en met half 2023. In 2025 vonden de laatste afbetalingen van € 23.653 plaats en was er aandacht voor opbouw reserve en weerstandscapaciteit. De algemene reserve laat nu een positief bedrag zien en er was de gelegenheid tot formuleren van nodige bestemmingsreserves.

Bestemmingsreserves	31-12-2025	31-12-2024
Decolonial Practices	€ 15.000	€ 0
Kunstvlaai 2026	€ 16.000	€ 0
Publicaties, schrijversteam	€ 15.000	€ 0
Totaal	€ 46.000	€ 0

Decolonial Practices, ism Research Group Image in Context, drie jonge curatoren

Uit de aanzet van een zestal Decolonial Dialogues in 2025 ontwikkelde zich Decolonial Practices: een open, collectief project dat structuren van macht, kennis, relaties en verbondenheid bevraagt. Dit i.s.m. Research Group Image in Context van Academie Minerva en een drietal jonge kunstenaars/ curatoren. Resultaat is een proloog en een drietal events in 2026 met nieuw werk, collectieve activiteiten, zines, workshops, performances, gesprekken. Deze bestemmingsreserve bedraagt €15.000. Realisatie van dit project is voor 2/3 in 2026 en voor 1/3 in eerste helft 2027. Derhalve inzet van deze reserve is ca. €10.000 in 2026 en €5.000 in 2027.

<i>Verloop</i>	
Stand per 01-01-2025	€ 0
Dotatie via resultaatverdeling	€ 15.000
Stand per 31-12-2025	€ 15.000

Kunstvlaai 2026, extern nationaal project

De Kunstvlaai is een brede, nationale Art Fair voor non-profit kunstinitiatieven en een uitstekende gelegenheid je nationaal te presenteren. Sign zal zich hier presenteren en nieuw werk van een aantal jonge kunstenaars tonen, plus activiteiten. Dit is een extra project bij het programma. De hoogte van deze bestemmingsreserve is € 16.000. Inmiddels is de Kunstvlaai naar voorjaar 2027 verplaatst. Deze reserve zal dan ook doorgeschoven worden naar 2027 en dan worden ingezet.

<i>Verloop</i>	
Stand per 01-01-2025	€ 0
Dotatie via resultaatverdeling	€ 16.000
Stand per 31-12-2025	€ 16.000

Publicaties, schrijversteam

Een schrijversteam, (o.a. met universitaire mensen van RUG culturele studies) gecoördineerd door Dinnis van Dijken, realiseert, als extra laag, een aantal beschouwende publicaties bij verschillende projecten. Dit in nauw contact met betreffende kunstenaars, bij het maken en presenteren van hun werk. Publicaties zijn er zowel online, op sites, als in print. Deze bestemmingsreserve bedraagt €15.000. Streven is realisatie van dit project voor 2/3 in 2026 en voor 1/3 in eerste helft 2027. De inzet van deze reserve is ca. €10.000 in 2026 en €5.000 in 2027.

<i>Verloop</i>	
Stand per 01-01-2025	€ 0
Dotatie via resultaatverdeling	€ 15.000
Stand per 31-12-2025	€ 15.000

Kortlopende schulden

Terug te betalen btw	€ 0	€ 23.653
Te betalen Loonbelasting	€ 775	€ 0
Nog te betalen facturen	€ 13.206	€ 32.097
Totaal	€ 13.981	€ 55.750

Opmerking: De verdeling van het exploitatie resultaat met toevoegingen aan genoemde algemene reserve en bestemmingsreserves is besproken met gemeente Groningen en geaccepteerd.

Niet uit de balans blijvende verplichtingen

Huurcontract

Zoals gezegd bestond er in recent verleden onzekerheid over de huur en het toekomstige verblijf in het pand aan de Winschoterkade 10 te Groningen. In december 2023 is een overeenstemming bereikt. Voor vijf jaar, in ieder geval t/m 2028, is vastgelegd, in een allonge bij het huurcontract, dat SIGN in het pand kan blijven onder deze voorwaarde. Een kwijting van huurcompensatie is gerealiseerd door een privé gift. Begin 2024 is dit afgehandeld. Waarschijnlijk is verlenging voor na 2028 mogelijk. De huurverplichting in 2025 betrof € 11.440. In 2026 wordt dit € 11.821.

Toelichting op de staat van baten en lasten

Subsidievoorwaarden

De belangrijkste subsidievoorwaarden betreffen het voldoen aan de beschikking van het Mondriaan Fonds Kunstpodium Basis 2025 - 2028 en de Algemene subsidieverordening 2019 van de gemeente Groningen.

Subsidieafrekeningen

Met betrekking tot de subsidie van de gemeente Groningen is tot en met boekjaar 2025 vastgesteld. De subsidie van het Mondriaan Fonds betreft de periode 2025-2028. Formeel wordt het jaar 2025 van deze periode na indiening van de jaarrekening 2025 vastgesteld. En de hele periode 2025 – 2028 in 2029 na verantwoording. De hele periode boekjaar 2025 is doormiddel van verantwoordingsformulier in juni 2025 ter kennisgeving ingediend.

Bijdragen in natura

Bijdragen in natura worden niet (meer) in deze lijst genoemd. Het kapitaliseren van onbezoldigde arbeid (vrijwilligers werk zonder vergoeding) wordt niet meer opgenomen. Ook bij het Mondriaan Fonds is dit niet meer mogelijk. Gestreefd wordt naar vergoedingen voor arbeid. Stagiaires en vrijwilligers zijn er wel en krijgen altijd een vrijwilligersvergoeding (€5,50 per uur). Natuurlijk zijn er bijdragen in natura: materiele, pr en andere sponsoring, facilitaire bijdragen of kortingen.

Toelichting verschillen realisatie versus begroting

De begroting waarmee is vergeleken, is degene die eind december 2024 is opgestuurd naar het Mondriaan Fonds en de gemeente Groningen. Deze begroting was op verschillende posten te hoog ingeschat, ook bij de baten. Vooral bij incidentele inkomsten, deze waren lager dan in de begroting vermeld. De noodzaak voor deze extra incidentele inkomsten was ook minder aanwezig. Dit geldt in iets mindere mate ook voor bijdragen uit private middelen en donaties. Er is teveel gekeken naar vergelijkbare posten van afgelopen jaren en minder wat in het betreffende jaar verwacht kon worden.

Meest opvallende verschil bij de lasten tussen begroting en realisatie is te zien bij honoraria voor vast personeel (de twee directieleden). Zoals hiervoor te lezen in het financieel verslag is de oorzaak hiervan de tot november uitgestelde verhoging van deze honoraria naar het niveau volgens de richtlijn functie- en loonbouw presentatie instellingen. Dit was een eigen keuze van de directieleden. Dit uitstellen van een loonsverhoging correspondeert met een bespaard bedrag van ca. 40.000 dat derhalve bijdroeg aan een positief exploitatieresultaat en dus aan het verkrijgen van meer financiële ruimte

voor afbetaling laatste btw-schuld en bij het opbouwen van de nodige (bestemmings-) reserves.

Overigens staat in de begroting nog een bedrag van 24.000 vermeld voor afbetaling van die laatste btw-schuld. In eerdere jaren is deze schuld al in de jaarrekening verwerkt als kortlopende schuld (en negatieve algemene reserve). Deze laatste afbetaling uit zich dan ook in de balans van 31-12-2025 als het verdwijnen van deze schuld en de positieve reserve.

Hoewel in dezelfde grootteorde geven nog een aantal posten een verschil aan tussen begroting en resultaat van ca €10.000, zoals bij vergoedingen kunstenaars, co-curatoren etc., productiekosten, uitbesteed werk. Dit heeft te maken met de variabele aard van de projecten en programmeringen dus met het veranderlijke financiële frame. De programmering veranderde in 2025. Een groot project werd verplaatst en twee andere volwaardige programmapunten, met iets andere relatief lage kosten, werden gerealiseerd in de vrijgekomen periode. Er werd steeds toegezien op goede betaling van kunstenaars en anderen volgens de richtlijnen. In 2026 is er bijvoorbeeld geen sprake meer van dergelijke verschillen.

Bezoldiging bestuur

Het bestuur heeft een onbezoldigde functie.

Vaststelling bestuur

G. Smidt, voorzitter

Digitaal ondertekend door:

Gea Smidt
24 september 2026 09:44 +02:00



L. Redenbacher, penningmeester

Digitaal ondertekend door:

Luisa Redenbacher
11 september 2026 12:21 +02:00



M.A. Abdoelrazak, secretaris

V. Kashani, algemeen lid

Deze jaarrekening is vastgesteld door het bestuur op maandag 31 augustus 2026.